



Se Genova resta incontrastata leader dei saloni nautici in Italia, è sulla posizione numero due che si confrontano almento due player: il Big Blu di Roma e il Nauticsud di Napoli. Oltre tutto il calendario fieristico le vede a distanza di una settimana l'una dall'altra, costringendo le aziende a fare delle scelte strategiche e di opportunità.

Ad aprire la stagione dei saloni del 2008 è stata la rassegna romana di febbraio, alla sua seconda edizione e, quindi, con qualche soluzione organizzativa ancora da rivedere. Secondo i dati forniti dal Big Blu, il Salone della Fiera di Roma sarebbe stato visitato da oltre 125mila visitatori, il 25 per cento in più della prima edizione. In salita anche il numero degli espositori passati da 600 a 800. Sono numeri, secondo Marco Sogaro, presidente della società organizzatrice Expoblu, destinati a crescere in futuro anche in previsione di un progetto che vedrebbe la realizzazione di un marina sul Tevere per poter esporre le barche in acqua.

Alla rassegna romana non è mancata qualche anteprima, come il Queens 45 dell'omonimo cantiere di Rosignano Marittimo (Li), che ha presentato uno yacht caratterizzato dalle linee equilibrate e da ricercate soluzioni per gli spazi interni che portano la firma del designer Alessandro Inno. Esordio a Roma anche per l'Opera 60 Suv, un sorprendente battello pneumatico che sfiora i 20 metri di lunghezza ed è omologato per il trasporto di 45 persone. Prima uscita anche per un fisherman dalle linee accattivanti e con una livrea rosso Ferrari, realizzato dal cantiere romano Obp.

I grandi marchi, anche se non tutti, erano presenti direttamente o attraverso i loro dealer. Absolute era rappresentato dal suo 56 piedi esposto da Blue Point; Azimut con Danimar ha puntato sui modelli da 43 a 50 piedi; Rizzardi ha esposto l'Incredibile 45; i Cantieri Estensi di Zeta Group hanno presentato la linea Goldstar e Maine da 12 a 15 metri, mentre Fiat ha stretto la scelta sui modelli da 32 a 40 piedi. Gamma completa per Gagliotta, al suo esordio alla fiera capitolina, con le imbarcazioni da 32 a 52 piedi che offrivano la novità di essere allestite tutte con l'I-Boat, la dock station dell'azienda bresciana Gallinea per l'ascolto a bordo di musica di qualità grazie ai riproduttori digitali di ultima generazione. Novità per il salone laziale, il Formula 48 prodotto dall'americana Thunderbird, che quest'anno festeggia il suo cinquantenario e distribuita in Italia da Med One Yachting.

FOTO DI F. GANDINI



Tanti i cantieri che hanno scelto il salone romano per presentare le loro novità. Eccone alcune in queste pagine. Foto 1: l'Opera 60, il maxi gommone di 20 metri presentato in anteprima al Big Blu. Foto 2: Linearossa 54, l'open sport da 43 nodi di Monteporzio. Foto 3: il Gagliotta 32' e il 37'. Foto 4: lo stand Sno Yachts con alcuni dei modelli Atlantis da 35 a 50 piedi. Foto 5: il Sarima 38 Italcraft, un brand storico ora del gruppo Rizzardi. Foto 6: i gozzi dei Cantieri Navali Di Donna, con in primo piano il Serapo 42. Foto 7: Il Predator 62 della Sunseeker. Foto 8: il padiglione vela. Foto 9: il Queens 45 del designer Inno.

Many shipyards chose the Rome boat show to present their new offerings. A sample of them are on these pages. 1) The Opera 60, the 20-metre maxi inflatable previewed at Big Blu. 2) Linearossa 54, the 43-knot open sport by Monteporzio. 3) The Gagliotta 32' and the 37'. 4) The SNO stand with some of the Atlantis models from 35 to 50 feet. 5) The Sarima 38 Italcraft, one of the historic brands now part of the Rizzardi group. 6) Some gozzos from the Cantieri Navali di Donna with Serapo in the foreground. 7) The Predator 62 from Sunseeker. 8) The sailing pavilion at Big Blu. 9) The Queens 45 from designer Inno.

DIVING RIGHT INTO THE BIG BLU

While Genoa remains the undisputed king of boat shows here in Italy, there are at least two contenders - the Big Blu in Rome and the Nauticsud in Naples - jostling for position number two. Really stirring up the contest is the fact that both shows are scheduled just a week apart, forcing most companies to make some tough strategic choices.

The second edition of the Roman show opened the 2008 season in February. According to the Big Blu's own official figures, more than 125,000 visitors poured through the turnstiles, an impressive 25% more than the first edition. Exhibitor numbers were up too from 600 to 800 and the Chairman of organiser Expoblu, Marco Sogaro, feels that these figures will be further boosted after the building of a marina on the Tiber to host a floating section.

The Big Blu hosted several previews including the nicely balanced Queens 45 from the eponymous Rosignano Marittimo (Li) yard which has beautifully sophisticated interiors by Alessandro Inno.

Also debuting was the Opera 60 Suv, a surprising inflatable homologated to carry up to 45 people. Local Roman yard Obp launched a captivating fisherman sporting a gleaming Ferrari red livery too.

Most, if not all, of the major brands were there either in person or through their dealers. Absolute was represented by its 56' which was shown by Blue Point; Azimut and Danimar focused on the 43' to 50' models while Rizzardi was showing the Incredibile 45 and the Zeta Group's Cantieri Estensi unveiled its 12- to 15-metre Goldstar and Maine ranges.

Fiat kept it compact with its 32' to 40' models but Gagliotta really made a splash on its





FOTO DI F. GANDINI

Itama, con il suo distributore esclusivo Mo.Ma. (nato da un'iniziativa di Giovanni Malagò, Matteo di Montezemolo e Pershing Spa) ha puntato invece sulle prove in acqua, al Porto Romano di Fiumicino, dei suoi due modelli FiftyFive e Forty disegnati da Marco Casali. Anche LuxuryYacht Corporation, dealer di Ferretti Yachts, Mochi Craft e Custom Line ha scelto la cornice del porto di Fiumara Grande per il suo rendez vous con il pubblico romano. Ritornando nei padiglioni della fiera, i Cantieri Navali Casa di Gaeta erano presenti con il 46 HT; c'era poi la gamma di modelli Stama, quasi al completo, del cantiere siciliano Arturo Stabile; Di Donna esponeva la sua linea di gozzi Serapo fino a 13 metri; e il cantiere napoletano Ulisse 2000 sfoggiava l'Unica 42, un open sportivo presentato in una versione di colore verde acquamarina dal sapore un po' retrò. Atmosfere vintage anche per Offshore Costruzioni Nautiche con i riusciti powerboat Super Classic 40 e Open. Linee classiche ma decisamente sportive per il cantiere pesarese Linearossa che debuttava con un 54 piedi che promette 43 nodi di velocità massima. ⚓

Netta predominanza del motore anche per la rassegna romana che cresce di anno in anno, come mostrano anche le foto in questa pagina. Foto 1: lo spazio espositivo Azimut, di grande impatto scenico. Foto 2: Annalaura di Luggo, del cantiere Fiat. Foto 3: l'Unica 42, l'open sportivo di Ulisse 2000. Foto 4: Renato Martucci, Ad dello storico cantiere Gagliotta. Foto 5: lo stand Fiat con in primo piano il modello 38 Genius.

There was a clear predominance of motor craft even for this Rome show which grows every year as is demonstrated even by the photos on this page. 1) The very impressive Azimut exhibition space. 2) Annalaura di Luggo from the Fiat shipyard. 3) The Unica 42, the sporty open from Ulisse 2000. 4) Renato Martucci, the Managing Director of the historic shipyard Gagliotta. 5) The Fiat stand with a close-up of the 38 Genius model.

Rome debut by bringing its en- cluding the 32 footers to 52- feature I-Boat docking stations of America was represented by 48 and is distributed here in One Yachting. Through its exclusive distrib Itama put the emphasis on th its Marco Casali-designed Fifty ty models from the Porto Roma no. Ferretti Yachts, Mochi Craft Line dealer, Luxury Yacht Corp the port of Fiumara Grande f vious with the Roman public, ho Back at the Show proper, the C Casa di Gaeta showcased the the Arturo Stabile yard traveller ily with almost the entire Sta Donna was showing its Serapo zos which go up to 13-metre 2000 of Naples let rip with the sporty open shown in a slightt marine livery. There was more vintage charm shore Costruzioni Nautiche wit Super Classic 40 and Open Classic lines and sporty perfo the orders of the day from Line debuted with a 54' that deliver ising 43 knots at full throttle.